

n'oubliez pas d'inscrire
ce morceau sur les feuilles
de la
S.A.C.E.M.

MAMBO LÉON

15

mambo

musique philippe Brédif

$\text{♩} = 175$ $\text{C} \quad \text{B}^{\flat}$

$\text{C} \quad \text{B}^{\flat} \quad \text{C} \quad \text{B}^{\flat} \quad \text{C} \quad \text{B}^{\flat} \quad \text{C} \quad \text{C} \quad \text{B}^{\flat}$

$\text{C} \quad \text{B}^{\flat} \quad \text{C} \quad \text{B}^{\flat} \quad \text{C} \quad \text{C} \quad \text{C}$

$\text{Gm} \quad \text{C} \quad \text{Gm}$

$\text{C} \quad \text{F} \quad \text{Cm} \quad \text{F}$

$\text{C} \quad \text{Gm} \quad \text{C} \quad \text{C} \quad \text{B}^{\flat}$

$\text{C} \quad \text{B}^{\flat} \quad \text{F} \quad \text{C} \quad \text{C} \quad \text{B}^{\flat} \quad \text{C} \quad \text{B}^{\flat}$

$\text{F} \quad \text{C} \quad \text{G}^7 \quad \text{C} \quad \text{G}^7$

$\text{C} \quad \text{G}^7 \quad \text{C}$ *reprise à l'octave*

$\text{Cm} \quad \text{G}^7$

Cm

G^7 *reprise ad lib. pour finir*