

n'oubliez pas d'inscrire  
ce morceau sur les feuilles  
de la  
**S.A.C.E.M.**

# RÉCITAL

tango

musique philippe Brédif

♩ = 115

Am E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am

F<sup>7</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>M7</sup> B<sup>b7</sup>

B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am F<sup>7</sup> D<sup>m7</sup>

G<sup>7</sup> F<sup>M7</sup> G<sup>#dim</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>7</sup>

Am D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>M7</sup> F<sup>M7</sup>

System 1: Treble and Bass staves. Chords: E<sup>7</sup>, Am, A<sup>7</sup>, D<sub>m</sub><sup>7</sup>.

System 2: Treble and Bass staves. Chords: G<sup>7</sup>, C<sub>m</sub><sup>7</sup>, F<sub>m</sub><sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, F<sub>m</sub><sup>7</sup>.

System 3: Treble and Bass staves. Chords: E<sup>7</sup>, A, C<sub>#m</sub>, D, C<sub>#m</sub>.

System 4: Treble and Bass staves. Chords: F<sub>#m</sub>, E<sup>6</sup>, D<sub>m</sub><sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, A.

System 5: Treble and Bass staves. Chords: C<sub>#m</sub>, F<sub>#m</sub>, C<sub>#7</sub>, B<sub>m</sub>, A.

System 6: Treble and Bass staves. Chords: B<sub>m</sub><sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, A, E<sup>7</sup>, A. **FIN**, D.C.