

le Droit d'Auteur est le
seul salaire du compositeur
n'oubliez pas de mentionner
les titres sur les feuilles
programmes de la
S.A.C.E.M.

Sous tes pas

Bossa nova

♩ = 132

paroles Clément Guizou

musique Philippe Brédif

C **G** **Em** **Am⁷** **D⁷** **G** **B⁷**

Am⁷ **D⁷** **G** **Em** **Am⁷** **B⁷** **Em** **G⁷**

C **G** **A⁷** **D⁷** **A^{b7}**

Am⁷ **D⁷** **G** **Em** **Am⁷** **B⁷** **Em** **G⁷**

C **G** **B⁷** **Em** **D⁷**

Am⁷ **D⁷** **G** **Em** **Am⁷** **B⁷** **Em** **G⁷**

à pe ti tes do ses et tout comm' à pe tits pas
à pe ti tes no tes que tu n'en tends mê me pas

mais sans brus quer les cho ses pour ne pas fai re de faux pas
je veux a voir la co te et pou voir pren dre tes ap pâts

quell' mé ta mor pho se pour moi qui n'o sais pas
bell" et pas si sot te mais moi je se rais pas

j'i rai je ter des ro ses sous tes pas
là tou jours à ta bot te sous tes pas

à pe ti tes tou ches vers toi tou jours pas à pas
à pe ti tes pa ges tu ne re fer me ras pas

C G A⁷ D⁷ A^{b7}
 moi je pren drai ta bou che tu ne me met tras pas au pas
 le li vre des mes sa ges où je te di sais pour quoi pas

Am⁷ D⁷ G Em D⁷ B⁷ Em G⁷
 bell' et pas fa rou che tu n'é cra se ras pas pas
 lais sons cet o ra ge tout ça ne comp te pas

C G B⁷ Em G⁷ al coda ⊕
 mon cœur comm' u ne mou che sous tes pas pas
 y'au ra tou jours la pla ge sous tes pas

C G Am⁷ D⁷ G G⁷
 nos mê mes pas sur la rou te nous mè ne rons n'en dou tons pas

C G Am⁷ D⁷ A^{b7}
 vers le bon heur mais sans dou te l'a mour lui ne s'a chète pas

coda ⊕ C G Em Am⁷ D⁷
 y'au ra tou jours la plage sous tes pas as as as as

G G⁷ C G Em Am⁷ D⁷
 y'au ra tou jours la plage sous tes pas as as as as

G Em Am⁷ D⁷ G
 sous tes pas as as as as