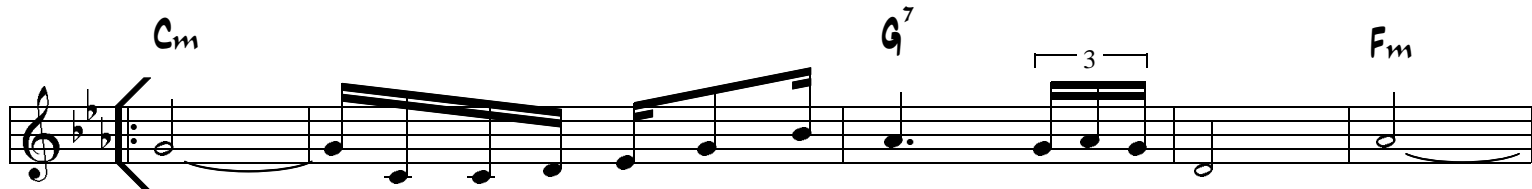
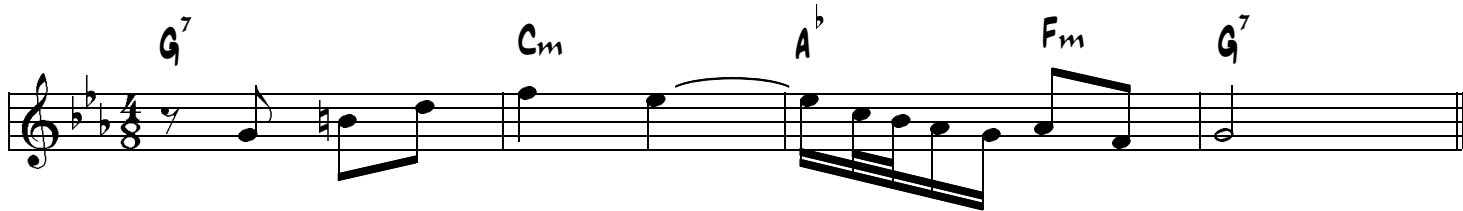


# Un tango, peut-être ?

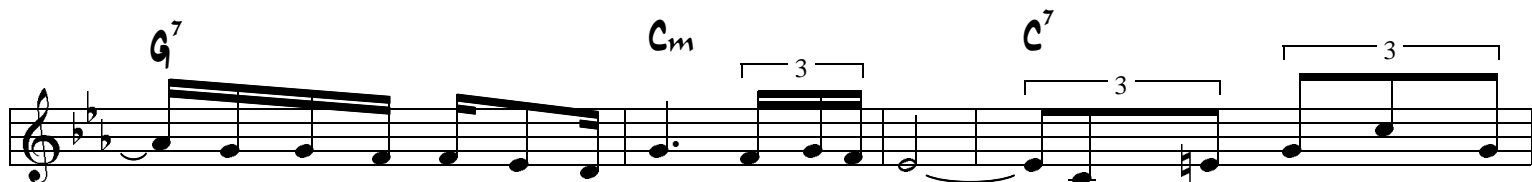
le Droit d'Auteur est le  
seul salaire du compositeur  
n'oubliez pas de mentionner  
les titres sur les feuilles  
programmes de la  
**S.A.C.E.M.**

paroles Clément Guizou

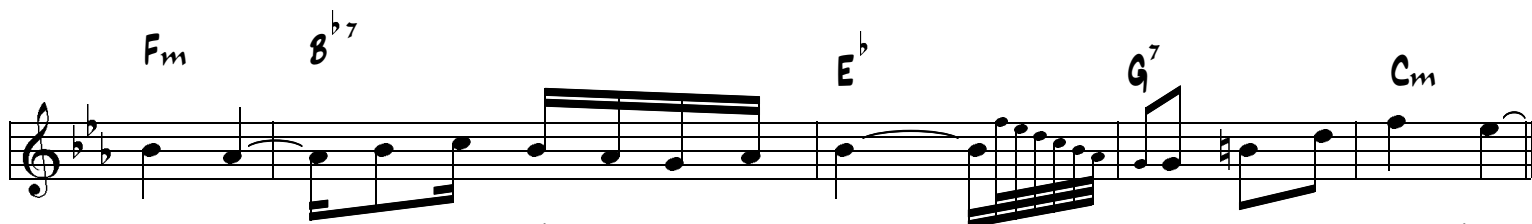
musique Philippe Brédif



qui pour rait sau ver notr' a mour ou ou ou our qui  
qui sau rait te nir dans ses bras a a a as tout  
qui pour rait ve nir près de toi a a a a et  
qui sau rait a vec ses re frains in in in ins nous



pour rait lui ren dre la vie i i i e re don ner à cha  
ce qui ne doit pas s'en fuir i i i ir et quand l'a mour re  
es sa yer de te par ler er er er er te gui der en cor'  
re jouer en cor' le bon heur eu eu eu eur pour nous faire pren dre



que jour un vrai goût de pa ra dis un tan go peut être  
vien dra dan ser pour ne pas mou rir un tan go peut être  
vers moi sur tout ne plus t'en al ler un tan go peut être  
le train vers le beau pa ys des fleurs un tan go peut être

1.  $A^b$   $F_m$   $G^7$  | 2.  $B^b_m$   $C^7$   $F_m$

le tan go c'est

$C^7$   $E^b_m$   $D_{dim}$

sûr a une â me je le sais de puis long temps

$B^b_m$   $C^7$   $G^7$   $C^7$

il sait bien ra vi ver la flam me quand l'a mour est hé si tant

$F^7$   $B^b_m$   $D_{dim}$   $E^b_7$

a lors un tan go peut être nous sau ve



1.  $A^b$   $G^7$  | 2.  $A^b$   $C^7$  | 3.  $A^b$   $C^7$   $F_m$   $C^7$   $F_m$

ra ra