

LE TOP DU DANCING

Les morceaux les plus joués
au Thé Dansant en 2011

Recueil en téléchargement GRATUIT



créations

Philippe Brédif

pianiste, auteur compositeur

BREDIF MUSIC "Huche Pie" 37370 Neuvy le Roi Tél 02 47 24 43 09
www.philippebredif.fr

index

délicado	baïon	1
fête créole	biguine	2
oh le cha cha	cha cha cha	3
story board	country	4
en plein far west	country	5
c'est à la villette	java	6
transat	madison	7
fête foraine	marche	8
buenos dias espana	paso doble	9
quick step	quick step	10
dansez samba	samba	11

délicado

1

baïon

musique philippe Brédif

$\text{♩} = 79$



G_m D_m E⁷ A⁷ D_m

1. G_m D_m A⁷ D_m A⁷ D_m D_m^{6/9} **FIN**
 2. A⁷ **al trio** D_m C⁷ F C⁷

F C⁷ F
 baï on c'est bon de dan ser le baï on le baï on le

A⁷ D_m D_m
 baï on c'est vrai ment bon

trio D E_m⁷ A⁷ D B_m

E_m⁷ A⁷ D G_m⁷ C⁷

F_M⁷ D_m B^b E⁷ A⁷ D_m **D.S.**

fête créole

2

biguine

paroles et musique philippe Brédif

♩ = 126

C Am Dm G⁷ C Am Dm G⁷

C G⁷ C

au jour d'hui c'est la fête au pa ys tous les a mis se sont ré u nis

Dm G⁷ C G⁷

pour dan ser bi gui ner toute la nuit oh! c'est la bi guine par ty

C G⁷ C

les pé tards et les feux d'ar ti fices re ten tissent au son de la mu sique

Dm G⁷ C C⁷

la joie règne et les a mours se tissent fête cré ole tu es ma gique

F C G⁷ C C⁷

oui voi là ce qu'est la fête cré ole fête cré ole fête cré ole

F C G⁷ 1. C G⁷

on ne parle que de la fête cré ole fête cré ole tu nous in vites et ça fait

C Am Dm G⁷ C Am Dm G⁷ C Am

hop! et hop! et ça fait hop!

Dm G⁷ C Am Dm G⁷ 2. C C

et hop!

Dm G⁷ C C Dm G⁷

1. C 2. C A⁷ D Em A⁷

D Em A⁷ FIN D

oh! le cha cha

3

cha cha cha

paroles et musique philippe Brédif

$\text{♩} = 130$

♩ F

D⁷

G_m

C⁷



sou ve nez vous la danse qu'on ap pe lait le CHA CHA CHA tout le monde ai mait bien s'é cla ter

F

C⁷



sur le CHA CHA CHA sur les pistes on en ten dait que ça le CHA CHA CHA

F

D⁷



d'un dan cing à l'autre c'é tait tou jours le CHA CHA CHA le voi là donc re ve nu à la

G_m

C⁷

A⁷



mode le CHA CHA CHA vous n'pou vez pas é chap per au re tour du CHA CHA CHA

B^b

D⁷

G_m

C⁷

F

al trio ⊕ FIN



c'est par ti pour dan ser sans re la che la fa tigue on n'con nait pas a vec le CHA CHA CHA

B^b

F⁷

B^b

F⁷

B^b



F⁷

D⁷

G_m

E^b

B^b dim

B^b

G⁷

C_m

F⁷

B^b

B^b

C⁷

⊗



trio ⊕

F

C⁷

F

C⁷



F

C⁷

F



C⁷

F

B^b

D⁷

G_m

C⁷

F

D.S.



n'oubliez pas d'inscrire
ce morceau sur les feuilles
de la
S.A.C.E.M.

Story board

4

marche country

musique philippe Brédif

$\text{♩} = 128$



n'oubliez pas d'inscrire
ce morceau sur les feuilles
de la
S.A.C.E.M.

en plein far West 5

country

musique philippe Brédif

$\text{♩} = 128$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo is marked as 128 beats per minute. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The tempo marking is $\text{♩} = 128$. The first staff contains the following notes and chords: F, Bb, B7, C7, F, Dm. The second staff contains: C7, F, C7, F, Am. The third staff contains: G7, C7, C7, F, C7, F. The fourth staff contains: F, G7, C7, F. The fifth staff contains: G7, C7. The sixth staff contains: F, F, Fm, C, A7, D7, G7, C. The seventh staff contains: C7, F, Bb7, A7, D7, G7, C7, F, C7. The eighth staff contains: F, F#, G7, C, F, G7, C. The ninth staff contains: F, G7, C, F, G7, C. The tenth staff contains: F, G7, C, FIN, C, C7. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs with first and second endings.

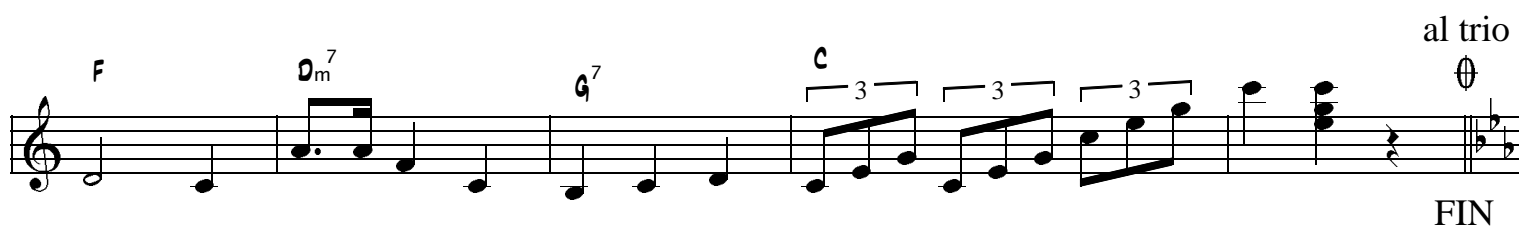
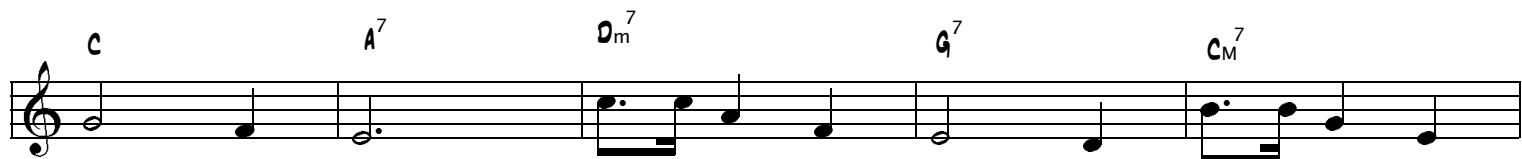
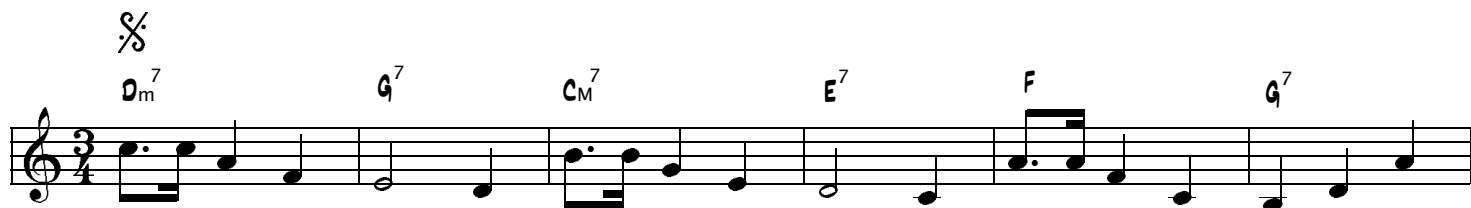
c'était à la villette

6

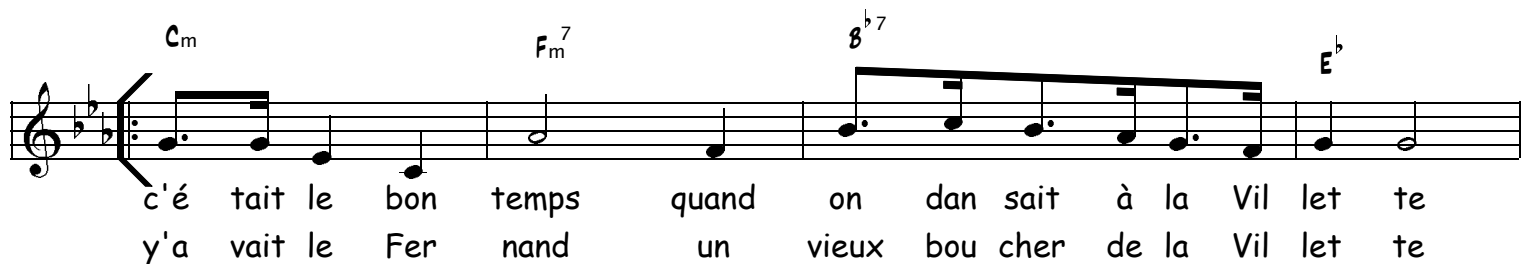
java

paroles et musique philippe Brédif

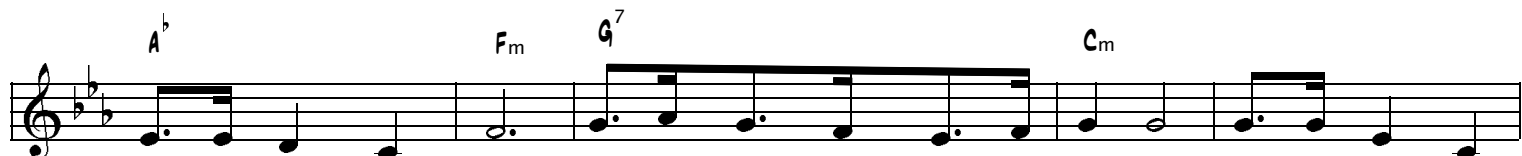
♩ = 155



FIN



c'é tait le bon temps quand on dan sait à la Vil let te
y'a vait le Fer nand un vieux bou cher de la Vil let te



tou tes les bonnes gens se re trou vaient au mu set te y'a vait pas d'fai
que l'on voy ait tant au quar tier les jours de fê tes c'é tait un gour



néants quand on dan sait la gi gouil let te on par le sou
mand d'la ja va d'la val se mu set te on par la long

vent de ces bals à la bon ne fran quet te
 temps de Fer nand le roi de la guin guette

n'oubliez pas d'inscrire
ce morceau sur les feuilles
de la
S.A.C.E.M.

transat

7

madison

musique philippe Brédif

♩ = 125 $\frac{3}{4}$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The second staff ends with a double bar line and a repeat sign. The third and fourth staves also end with double bar lines and repeat signs. The fifth staff includes a '3' over a triplet of notes. The sixth staff contains the instruction 'al coda' with a coda symbol. The seventh, eighth, and ninth staves end with double bar lines and repeat signs. The tenth staff begins with a 'coda' symbol and ends with a double bar line and a repeat sign. Chords are indicated above the notes throughout the score.

Chords: D_m, B^b7, A⁷, G_m, D_m, A⁷, D_m, B^b7, A⁷, D_m, al coda, G_m⁷, C⁷, F_M⁷, D_m, G_m⁷, C⁷, A_m⁷, D⁷, G_m⁷, C⁷, A_m, D_m, G_m⁷, C⁷, A⁷, D⁷, G_m⁷, C⁷, F_M⁷, D_m, G_m⁷, C⁷, A_m⁷, F⁷, B^b, E⁷, A_m, D⁷, G_m⁷, C⁷, F, A⁷, G, B^b7, A⁷, D_m, B^b7, D_m, D_m^{6/9}.

n'oubliez pas d'inscrire
ce morceau sur les feuilles
de la
S.A.C.E.M.

Fête foraine

8

marche

musique philippe Brédif

 =126



al coda
et fin

FIN

D.S.

n'oubliez pas d'inscrire
ce morceau sur les feuilles
de la
S.A.C.E.M.

buenos dias Espana

9

paso doble

musique philippe Brédif

♩ = 113

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 113. It consists of 12 staves of music. The key signature is one flat (B-flat major). The score includes various guitar chords such as A, B-flat, Gm, Dm, C7, F, A7, Gm7, Gm6, D, Bm, Em7, Am, B7, Em, G, and G#dim. There are several triplet markings (3) throughout the piece. The dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The piece concludes with a double bar line and the word "FIN".

quick-step

10

charleston

paroles et musique philippe Brédif

♩ = 180

le quick step c'est le meilleur des stimulants croyez moi

vous en s'rez gourmand le quick step vous êtes nombreux à le danser

c'est très chouett' ce pas cadencé si vous hésitez

n'ayez pas peur de vous lancer d'autres ont essayé et croyez

moi sont arrivés ne reculez pas laissez vous guider

ça y'est c'est parti c'est le quick step que vous danserez

coda

dansez samba

11

samba brésilienne

paroles et musique philippe Brédif

♩ = 120

3^{ème} fois al coda

c'est la grand' ca val ca de à Ri o de Ja nei ro sur un air de fé li
ci dad on en tend Ri o tout là haut les é co les de sam ba
dé filent au son des tam bours tout Ri o qui s'en fla a #am me cha que nuit cha que
jour dan sez dan sez dan sez la sam ba c'est un air qui nous vient de là bas
dan sez dan sez dan sez la sam ba Ri o d'Ja nei ro c'est ça la la la la
la la la la dan sez dan sez tous la sam ba et la la la la la la la la
Ri o d'Ja nei ro c'est ça