

le Droit d'Auteur est le  
seul salaire du compositeur  
n'oubliez pas de mentionner  
les titres sur les feuilles  
programmes de la  
**S.A.C.E.M.**

# Retour Sixties

twist

musique: Philippe Brédif

$\text{♩} = 172$



Chord progression:  $D_m$   $G_m$   $C^7$   $F$

Chord progression:  $G_m$   $D_m$

1. Chord progression:  $E^7$   $A^7$

2. Chord progression:  $D_m$   $E^7$   $A^7$   $D_m$   $A^7$   $D_m$   $\text{al coda}$

Chord progression:  $G_m$   $D_m$

twis ter et twis ter twis ter et twis ter

1. Chord progression:  $A^7$   $D_m$   $D^7$

twis ter et twis ter en core

2. Chord progression:  $A^7$   $B^b$   $A^7$   $\text{ad lib impro}$

twis ter et twis ter tou jours

coda Chord progression:  $D_m$   $G$   $B^b$   $A^7$   $D_m$