

le Droit d'Auteur est le
seul salaire du compositeur
n'oubliez pas de mentionner
les titres sur les feuilles
programmes de la
S.A.C.E.M.

jolie tourterelle

valse jazzy

musique Philippe Brédif

paroles Clément Guizou

$\text{♩} = 194$ D_m^7 G^7 C D_m^7 G^7 E_m^7

vois la tour te rel le dieu comm' ell' est bel le
rel le qui dé ploie ses ai les
rel le ell' est si fi dè le
rel le de plus en plus bel le

A^7 D_m^7 G^7 C_m^7 D_m^7

et tout là haut dans le ciel bleu son coeur est chaud jo lie tour te rel le
pour s'en vo ler vers le bon heur de quel ques jours jo lie tour te rel le
chan te pour lui et cet te nuit il fe ra beau jo lie tour te rel le
quand s'ouvr' en fin tou te la vie qu'ell' a choi sie jo lie tour te rel le

G^7 E_m^7 A^7 D_m^7 G^7 al trio ♩ C F_m^7
alcoda

et son tour te reau car le doux prin temps c'est pour bien tôt les oi seaux et l'a
le temps est si court mais à cet ap pel qui res te il y a du so
à son tour te reau sais si bien lui dir' les mots qu'il faut
se ra notr' a mie nous la sui vrons vers son pa ra

B^b7 E^b7 F_m^7 B^b7 E^b7 A_m^7

mour c'est si beau de les voir et ton bec et son bec vit' un nid pour qu'un jour les pe
leil si bril lant re gar de cet te haie a bri tons nos a mours quand la nuit re vien

B_m^7 A_m^7 D^7 G^7

tits si jo lis sur le toit de chez moi chant' aus si c'est la vie vois la tour te
dra près de lui ell' di ra gar de moi ou j'au rai le coeur lourd vois la tour te

trio

C **A^b M⁷** **B^b m⁷** **Cm⁷**

sourd cha que fois tout est bien pa reil ain si tout re vient
fois au dé tour d'un coeur que l'on voit l'a mour

B^b m⁷ **E^b7** **A^b M⁷** **B^b m⁷**

chaqu' an née tiens prends moi la main dis veux tu et puis fai sons
qui re nait vrai com me tous les beaux oi seaux soy ons tous a

E^b7 **A^b M⁷** **B^b m⁷** **Cm⁷**

comm' eux toi mon si bel oi seu viens tout con tre moi
mou reux moi je n'at tends que ça mon nid c'est pour toi

D^b M⁷ **B^b m⁷** **E^b7** **B^b m⁷**

ne me lais se pas je veux te gar der près
et voi là pour quoi je m'en vol' a vec

1. **E^b7** **A^b M⁷** 2. **A^b M⁷** **Dm⁷** **G⁷** **C⁷**

de moi c'est par toi vois la tour te

coda

C **Dm⁷** **G⁷** **C**

dis nous la sui vrons vers son pa ra dis