

le Droit d'Auteur est le  
seul salaire du compositeur  
n'oubliez pas de mentionner  
les titres sur les feuilles  
programmes de la  
**S.A.C.E.M.**

# JE N'ATTENDS QUE

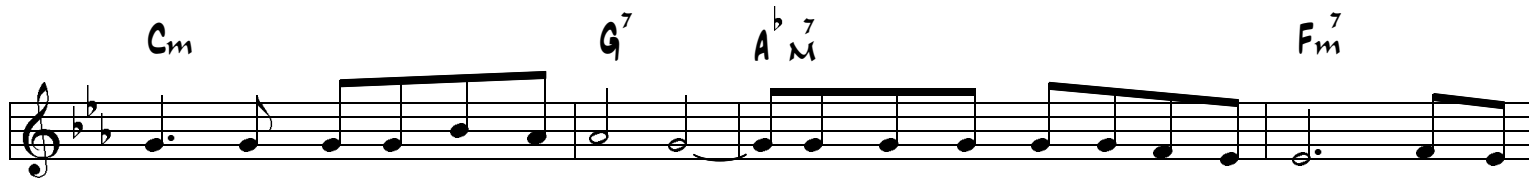
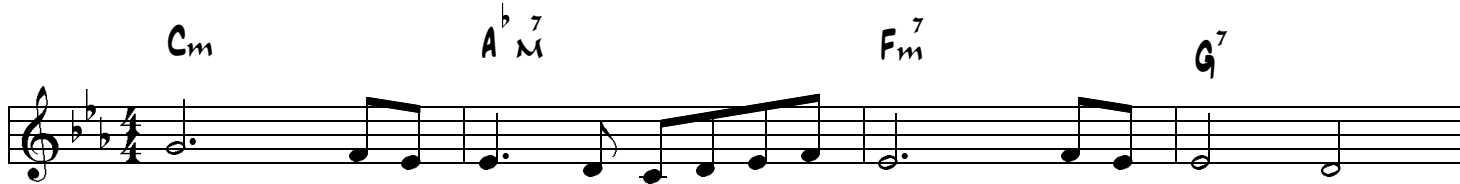
# L'AMOUR

slow ballade

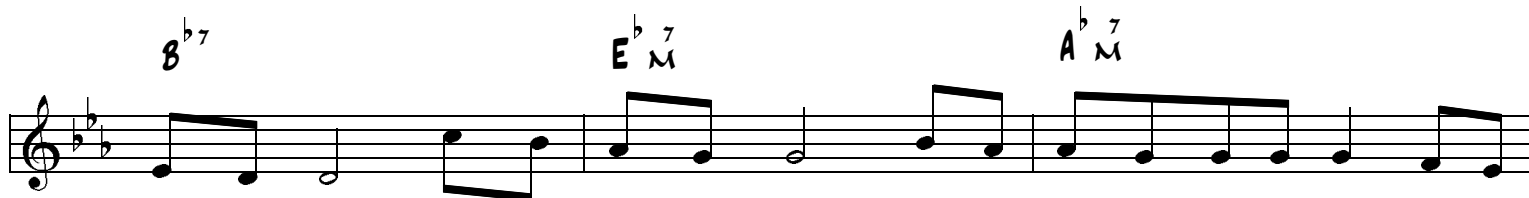
 =95

paroles Clément Guizou

musique Philippe Brédif



seul et per du dans mes rê ves le coeur un pe tit peu cha grin je l'at  
trop c'est trop de so li tu de j'ai tant d'a mour à par ta ger veux tu



tends tou jours dans tous mes re frains mais a t-il dé jà ce soir pris le  
du bon heur tout pour rait chan ger sais tu que mon ciel se rait plus lé



train tiens voi là la nuit s'a chè ve et je suis en core la pour  
ger prends ma vie pour ha bi tu de ma mai son se ra no tre



quoi je fer me les yeux c'est peut ê tre toi ce par fum loin tain si doux je te  
nid i ci tout com menc' ja mais ne fi ni al lez viens vers moi so yons ré u

$D_m^7$   $G^7$   $A^b$   $B^b7$   $E^b M^7$

crois je suis près de la fe nê tre je n'at tends que l'a mour pour re  
nis Dieu que la vie sem ble tris te je n'at tends que l'a mour s'il ex

$A^b M^7$   $D_m^{7/5b}$   $G^7$   $C_m$

naî tre rien ne vient c'est trop loin dis peut ê tre j'at tends  
is te je vou drais êtr' un nom sur sa lis te j'at tends

$E^b7$   $A^b$   $B^b7$   $G_m$

voi là tout ça je vou lais te l'é cri re c'est toi qui me fe ras re  
re gar de moi j'ou vre tout grand ma por te pour toi pour que l'a mour l'em

$A^b$   $F_m^7$   $D_m^{7/5b}$   $G^7$

vi vre un jour tu se ras dans mes bras pour ve nir là  
por te bien tôt tu se ra dans mes bras no tre

$G^7$   $A^b$   $F_m$   $G^7$   $C_m$

sors se ra tou jours plus d'a mour en core

$A^b M^7$   $F_m^7$   $G^7$   $C$